

MYTEN SOM SCENKONST

Prins hatt under jorden

PROJEKTSAMMANFATTNING

Genom forskning, berättande och teaterlabb kommer Strandteatern att ta fram en interaktiv scenkonstmodell för att berätta sagor.

Projektet inleds med att bibliotekarier från Halland utbildas i berättarkonsten och sedan berättar sagan "Prins hatt under jorden" muntligt för barn. Psykologen Lene Brok kommer att forska om barnens upplevelse av sagan och sagoforskaren Maria Ehrenberg om sagans utveckling och förändring under projektets gång.

Med stöd av denna forskning kommer Strandteatern att ta fram scenkonstmodellen, genom teaterlabb med olika scenkonstnärer och grupper. Ensemblen kommer inledningsvis arbeta med masktillverkning och fysiska teateruttryck. Strandteatern kommer sedan labba med commedia dell'arte gruppen Cahoot från USA. Nästa labb utforskar uttryck i sång och musik med Teater Viva från Danmark och den sista labben kommer arbeta med publikinteraktion och berättande tillsammans med skådespelaren Eric Olsson. Därefter går Strandteatern på turné på landsbygden i Laholm.

Under projektet kommer Judith Etzold att utveckla nya användningsformer för sydsvenska bonadsmåleri genom att kombinera dem med berättar- och scenkonst och sedan användas till kostym, scenografi och grafisk formgivning.

KONTAKT

Projektledare Kristina Sahlberg
0738967578
kristina@strandteatern.se

ÖVRIGA SAMARBETSPARTNERS

Halmstad Internationella Gatuteaterfestival
Teckningsmuséet i Laholm
Parkskolan i Laholm
Najaden i Halmstad





