



# CV

Linnéa Ytterlid  
0738 41 57 61  
linnea@ytterlid.se

*"I live my life with artistic energy,  
and ambitious vision"*

## Kulturerfarenhet i urval

Startade mitt eget företag Linnéa Ytterlid Arts hösten 2016 och har sedan dess frilansat inom kultursektorn som skådespelare, dansare, pedagog, regissör, manusförfattare med mera. Arbetar sedan ett år tillbaka 80% på Kulturskolan i Halmstad som dramapedagog samt åker runt och undervisar i teater via Skapande skola. Är även skådespelare på Strandteatern i Laholm sedan 2017 och har medverkat i följande fem uppsättningar samt mindre projekt.

### \*Myten som scenkonst - Sagan om prins Hatt under jorden

Kulturutvecklingsprojekt med Region Halland om att förnya berättarkonsten och skapa scenkonst av folksagor. Samarbete med teaterkompanier i Danmark och USA. 2020

Spelat in en version av sagan i greenscreen-miljö och visat för barn. Utvecklat och spelar huvudrollen i den fysiska föreställningen som hade premiär i oktober. 2021-2022

### \*Den magiska kistan

Skådespelare i improvisationsföreställning där publiken bestämmer handlingen. Sommarturné i Halland och Växjö. 2019–2022

### \*Commedia och Cahoot – Ett sagospel

Spelade klassiska sagor i commedia dell'arte masker på Internationella Gatuteaterfestivalen i Halmstad. Föreställningarna improviserades fram tillsammans med en berättare och publiken. Ett samarbetsprojekt med Cahoot, en teatergrupp från USA. 2020-2021

### \*Perfekt

En fysisk teaterföreställning om hur det är att vara ung tjej idag, framtagen efter samtal och övningar med tjejer ur åk 6. Dansar och skådespelar i egengjorda masker. 2019–2020

### \*Binga

Strandteaterns familjeföreställning som spelas i två olika versioner, *Binga och jätten Dum Trum* för de yngre barnen och *Binga – Ett halländskt folkäventyr* för hela familjen. Spelar fem roller varav fyra i mask. Turnerar på skolor. 2017–2020

---

## Let Me Out

Masterprojekt i Kalifornien på Dell'Arte International. Fokus interaktiv teater, och spel som verktyg för att upplösa rollerna som skådespelare och publik. Gästartist och kollaboratör, spelade Sylvia i slutproduktionen. 2018

## Artistisk utbildning

- ❖ Professional Training Program, 1 year, Dell'arte International, California, 2015–2016
- ❖ Klassisk teaterlinje år 2, Kulturama Stockholm, 2013–2014
- ❖ Fysisk teaterlinje år 2, Kulturama Stockholm, 2012–2013
- ❖ Dansarlinjen, 1 år, Balettakademien Stockholm, 2011–2012
- ❖ Estetiskt gymnasieprogram, dans 3 år, Falkenbergs gymnasieskola, 2008–2011

## Akademisk utbildning

- ❖ Kreativt skrivande II-III Luleå Tekniska Universitet, 60 poäng 2019-2020
- ❖ Litteraturvetenskap 1 Halmstad Högskola 30p 2018
- ❖ Psykologi I Linnéuniversitetet 30p 2017
- ❖ Kreativt skrivande 30p Södertörns Universitet, 2015
- ❖ Kulturskolans didaktik, Kulturskoleklivet 15p Göteborgs Universitet, 2021-2022

## Min Saga

Pjäsen om Saga som vaknar upp i limbo, en värld mellan liv och död. Manuset är inspirerat av psykoanalys. Skrev manus. 2019

## Teater Psykos

Projekt med människor som lider av psykisk ohälsa. Skrev manus, regisserade och spelade rollen som Saga i föreställningen *Ryck upp dig – en föreställning som garanterat ger biverkningar*. Spelade på Tall Ships Races och turnerade i Halland. 2017

## Moria

Dansare i Moria, en förening skapad av syriska flyktingar med fokus på kultur och integration. Dansat i föreställningarna *Panic Attack*, *Mellan två världar*, *JALLA!* och *Numbers* som alla behandlar mänsklighet, kulturskillnader och hur det är att komma till ett nytt land. 2017–2022

## Stråkarna på slottet och En gammal koffert

Musikteaterföreställningar på Kulturskolan i Halmstad. Skrev manus och skådespelade. 2017, 2019

## Upptäck teatern

Skapande skola projekt på Halmstad Teater där barn i åk 3 ska lösa mysteriet med den försvunna skådespelerskan och spela pjäsen *Vendetta* på stora scen. Manus, regi och pedagog. 2019–2020

## Teaterverket

Producerat, regisserat och skådespelat i föreställningarna *Inför lyckta dörrar* och *Jungfruleken* på Teaterverket i Stockholm. 2015, 2017

## Teater7

Spelade Kapten i föreställningen *Pirater* på Fjäderholmarnas sommarscen under regi av Micke Klingvall. Producerade och turnerade med commedia-föreställningen *Den galopperande doktorn* sommaren 2014, spelade Arlecchino. Grundare och kassör. 2012–2015

---

## Tidiga roller i urval

*Ett drömspel*, regi Gun Jönsson, 2009

*Den avundsjuke*, regi Gun Jönsson, 2008

*Bröderna Lejonhjärta*, regi Kålle Gunnarsson, 2007

*Rasmus på Luffen*, regi Kålle Gunnarsson, 2006

## Uppdrag som drama- och danspedagog i urval

Fastanställning teaterlärare 80% Kulturskolan, Halmstad, 2022

Vikarierande teaterlärare 80% Kulturskolan, Upplands-Bro, 2020

Lärare i dans och teater på Skapande Skola i Halland, 2016–2022

Ledare sommarläger i teater Kulturskolan, Kungsängen, 2015–2019

Dramalärare 50% på Linehedsskolan, Halmstad, 2017–2018

Lärare i individuellt val, teater, vid Sturegymnasiet, Halmstad, 2017

Ledare i teater, dans, stagefighting och musikal under Aktiv

Sommar samt musikalprojektet på Nolltrefem, Halmstad, 2017

## Kurser

- ❖ Certified Advanced Stagefighting, Stagefight Birmingham, 2019
- ❖ Kulturentreprenörskurs, Dramalogen Halmstad, 2017
- ❖ Regikurs, Teaterverket Stockholm, 2016

## Pris och utmärkelser

- ❖ Olof von Dhalin priset, Hallands Akademi, Laholm, 2022
- ❖ Heljas stipendium, Falkenbergs gymnasieskola, 2011
- ❖ Falkenbergs Sparbanks stipendium för bästa projektarbete, 2011



## Kontaktuppgifter

Linnéa Ytterlid

0738 41 57 61

linnea@ytterlid.se

## Länkar

[www.strandteatern.se](http://www.strandteatern.se)

[www.dellarte.com](http://www.dellarte.com)

[www.dramalogen.se](http://www.dramalogen.se)

[www.teater7.com](http://www.teater7.com)

[www.variabeln.se](http://www.variabeln.se)

[www.teaterverket.se](http://www.teaterverket.se)