

Hur kan man berätta levande för barnen?



Skab kontakt

Det er vigtigt at skabe KONTAKT til børnene.

- hav øjenkontakt med dem.
Hvert barn skal känne, at det bliver set af dig.
Det skal känne, at det hører til i berättarstundens fællesskab.
- se til, at I kan aflæse hinandens mimik.
- tal med klar og tydelig röst.
- læg betoning på ord og sproglige udtryk, som du finder vackre, eventyragtige, magiske.
- tal ikke for fort - men i et lugnt tempo.
- lav pauser i din taleström.
Det øger børnenes mulighed for at følge med i sagans forløb, og i at skabe deres egne, indre billeder.

Hur bliver berättarstunden bra för dig selv?

Du skal *selv* have en bra oplevelse med at berätta mundtligt!

Det kræver øvelse og tid.

Derfor skal I støtte og opmuntre hinanden som berättande børnebibliotekarere.

Hele personalegruppen skal bakke dig op under din læreproces.

Alle må forstå, hvor vigtigt det er, at du anvender tid og energi på at videreføre den ældgamle berättartradition, som blomstrer op på ny i vor tid.

Du afgør, hur mange børn du vil have med til din berättarstund

Begynd med en lille gruppe børn, hvor du kan have kontakt med alle.

Og hvor du kan træne dit berättande.

Børn med koncentrationsvanskeligheder fungerer også bedre i en mindre gruppe.

Når du er blevet mere øvet, kan du have flere børn med i gruppen.

Du afgør, hur meget fordybelse, du vil skabe i dit berättarrum

Du skal skabe fordybelse

- hvis du vil give børnene mulighed for at opdage deres egne indre billeder.
- Hvis du ønsker at give børnene en stund med fred, ro og berättelser.

Dæmp belysningen.

Spil lugn musik ved børnenes ankomst til berättarrummet.

Tænd lanterner.

Find dine egne ritualer.

MEN man kan også få en bra berättarstund med børnene uden så meget fordybelse! Det kan være, det passer bedre til dit temperament at fokusere på humor og fortælleglæde. Det afgør du selv.

Du afgør, om du vil berätta *med* børnene – eller *for* børnene

Berätta med børnene.

Det kan være ganske fornøjeligt, hvis børnene får mulighed for at komme med deres ideer til sagans forløb.

Det er også relevant at lade små barn (under 4 år) være med til at skabe sagan sammen med den voksne. Her kan man medbringe konkrete föremål, som er med til at fremme børnenes forståelse af ord og begreber.

Men det er også krævende - både at skulle holde styr på sagans røde tråd og de forskellige børn. Nogle børn har svært ved at lytte og lade andre komme til orde. Det kan give lidt uro, hvis man ikke kender børnene godt.

Berätta for børnene.

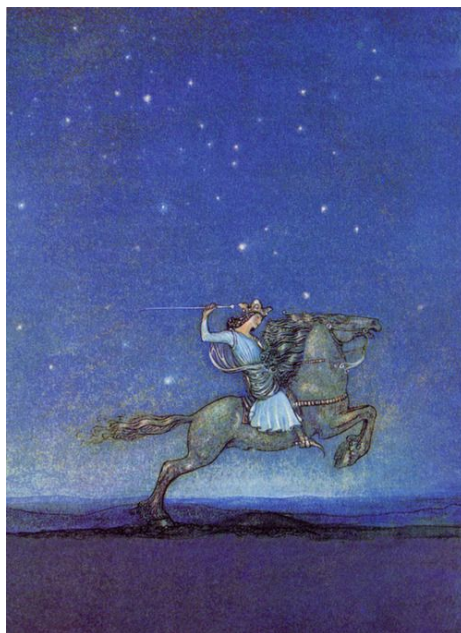
Når du fortæller for børnene, skal de "bare" lytte (eller lære det).

De kan se meget passive og uengagerede ud under en fortællestund - men tag ikke fejl.

Der foregår en aktiv, indre proces i børnene, når de lytter og tolker alt det, der sker i sagan.

Jeg har mødt børn, der har været så glade for at lytte til den voksne, at de siger: "Åh! Hvor er det dejligt! Fortæl nu, eller jeg dør!"

Jeg kommer til at tænke på det sted i Astrid Lindgrens *Mio, min Mio*, hvor børnene ligger på maven og lytter til de ældgamle eventyr og sange, der strømmer op fra BRØNDEN. De var fascinerede og lykkelige. Mio glemte det aldrig. Han fandt sig selv i det eventyr, der begyndte med ordene "Der var engang en kongesøn, som var ude at ride i måneskinnet. Tænk! Det kunne jo næsten være mig!"



John Bauer

Vær stolte af jeres profession!

Lene Brok, København, 9. okt. 2020.