

## Förberedande material inför Strandteaterns skolföreställning **Binga ett halländsk folkäventyr**

### Att samtala om med era elever innan föreställningen

Laholm har en egen teater vet du vart den ligger?

Laholms Teatern, byggd 1913 och kan stoltsera med en av kommunens vackraste interiörer. Arkitekten Per Lennart Håkansson gav teatern en sparsmakad färgsättning med ljusa och luftiga rum i jugendstil.

Vad ska man tänka på när man går på teater? Vad är skillnaden på att gå på teater och bio?

Efter föreställningen brukar publiken prata om hur skådespelarna var och detsamma är det för skådespelarna, efter föreställningen brukar de prata om hur publiken var. "Oj så bra de var på att lyssna vilken rolig föreställning det blev!" Skådespelarna ser sin publik som medaktörer för allt skapas ju där i stunden tillsammans. Ibland bjuder skådespelarna in publiken att medverka mer aktivt, men alltid bara om man vill förstås.

En teaterföreställning vad är det?

Strandteatern säger att de är en berättande teater, vad menar de med det?

Måste berättande vara ord eller kan man berätta med musik? Rörelser? kostym?

Vad är en folksaga?

Folksagorna har funnits väldigt länge, långt före böckerna och de berättades.

Hur kan det ha gått till när sagor berättades förr i tiden? Strandteatern menar att folksagorna är viktiga, varför tror ni de tycker det?

De tycker bland annat att de är myter, bilder som har mer med oss människors insida att göra. Sagor är ju inte sanna på utsidan men på insidan.

Våra känslor och tankar som ju är osynliga för vårt yttre öga kan i sagornas värld få ta skepnad av en sagofigur. Min rädsla kan i en saga vara en jätte eller en drake som kan övervinnas.

Vi kan använda sagor när vi vill förstå eller prata om saker då orden liksom inte riktigt räcker till.

Förberedande uppgift

Titta och samtala tillsammans om affischen för föreställningen som Anna Franciska Nilsson gjort. Vad ser ni?

För pedagogerna att tänka på:

Alla barn är olika, var uppmärksam på att teaterupplevelser kan väcka starka känslor hos vissa barn. Vi vet inte vad alla har med sig för upplevelser och musiken är ganska stark och det kan göra intryck på barnen och också röra runt lite i känslolivet.

Efter föreställningen:

VAD HAR VI UPPLEVT?

Efter föreställningen är det fint om ni kan prata om det ni upplevt tillsammans.

Vad är barnens upplevelse av teaterummet? Av salongen?

Ett bra sätt att samla ihop alla intryck är att varje elev får berätta om någonting som de minns från föreställningen. Det kan vara en scen, en karaktär, en detalj – någonting man tyckte var bra, dåligt, konstigt eller roligt.

Det kommer kanske att uppstå diskussioner om vad som egentligen hände. Nån gillar inte det någon annan tycker var häftigt. Åsikterna går kanske isär. Det är helt ok. Det är en del av varje elevs tolkning av föreställningen. Men det är viktigt att poängtera att – återigen – alla har rätt till sin syn på föreställningen. Teater och konst väcker känslor och det är därför vi kan ha helt olika syn på vad någonting betyder och om det var bra eller inte. En diskussion om föreställningen ska föras med respekt för andras åsikter.

Vad handlar föreställningen om?

När alla elever har fått bidra med sitt minne om föreställningen kan ni börja bena ut vad föreställningen egentligen handlade om.

Frågor du kan ställa till klassen är:

- Vad handlar föreställningen om?
- Kan vi också hjälpa till att hålla vattnet rent och friskt?
- Vilka var med i föreställningen och vad hette dom?
- Hur var musiken och ljudeffekterna?
- Någon som kommer ihåg hur kostymerna såg ut?
- Berättelsen om Binga bygger på en folk sagotyp som heter Jättens dyrgrip. Vad är en folksaga?
- Vad trodde man på förr? Folketro. (tips: Bok Bland borgarbarn och busfrön av Andreas och Anna Karlsson, om att vara barn på 1600-talet)
- Vad var man rädd för då? Vad är man rädd för nu?
- Föreställningen heter Binga ett Halländskt folk äventyr, varför tror ni den heter så?

- Den skulle också kunna heta "Sticka eller dö!" Varför? Varför fick Bingestickningen sådant fäste just i Halland?
- Känner ni någon som kan sticka? Binge stickade mönster?